

Osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova

Negova 20

9245 Spodnji Ivanjci



Osnovna šola
dr. A. Trstenjaka Negova

TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

Projektna naloga

LE KORAK STRAN



AVTORJI: Miha Škoda, Nejc Iskra, Tina Pintarič, Lana Smrke, Qantu Angelina Rovšček Soto, Maša Nikl, Amanda Kaučič Rajšp, Ema Vogrin, Tanja Strajnšak

MENTORJA: Matej Kraner, prof. zgodovine in geografije in Jerica Golob Peterka, prof. slovenščine

Negova, januar 2018



Osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova, Negova 20, 9245 Spodnji Ivanjci

Tel: 02 560 10 04

E-mail: os.negova@guest.arnes.si

NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE: **LE KORAK STRAN**

Avtorji:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1. Tina Pintarič, 8. r. | 6. Ema Vogrin, 9. r. |
| 2. Lana Smrke, 8. r. | 7. Tanja Strajnsak, 9. r. |
| 3. Qantu Angelina Rovšček Soto, 8. r. | 8. Nataša Valentan, 9. r. |
| 4. Maša Nikl, 8. r. | 9. Miha Škoda, 8. r. |
| 5. Amanda Kaučič Rajšp, 9. r. | 10. Nejc Iskra, 8. r. |

Mentorja: Matej Kraner, prof. zgo. in geo. in Jerica Golob Peterka, prof. slovenščine

POVZETEK NALOGE:

Le korak stran od mestnega vrveža je vasica, do katere se vzpneš po rahlem klancu, kjer te pričaka drevored visokih topolov. Na okrogli vzpetini kakor na pladnju cerkvica, obzidje starega gradu, za ovinkom pa ...

Že na enem sprehodu lahko naše oči ujamejo vse lepote kraja, a če jih želimo zares ujeti, si moramo vzeti čas, da lahko vse to spustimo v svoje srce. Slike in barve, ki jih zazna naše oko, so čudovite in enkratne, a žal niso trajne. A če znamo vse skupaj ujeti v fotografski objektiv, je vse skupaj preprosto mavrično. Učencem 8. in 9. razredov osnovne šole želimo s pomočjo strokovnjaka, Bineta Šedivy, približati fotografijo in kulturno zgodovinske znamenitosti Negove.

Za izdelavo naloge smo uporabili literaturo iz področja kulturne in naravne dediščine ter ustne vire. Nalogo smo opremili s slikovnim gradivom.

Naloga je na razpolago v knjižnici OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova in na spletni strani šole.

KLJUČNE BESEDE: turistična ponudba, fotografija, pohod, negovski grad, pranger.



KAZALA

KAZALA	2
1. UVOD	4
1.1 Predstavitev izbrane teme.....	4
1.2 Metodologija dela.....	5
2. TEORETIČNI DEL.....	7
2.1 Vsebina teoretičnega dela naloge	7
2.1.1 Negova.....	7
2.1.2 Grad Negova.....	8
2.1.3 Pranger.....	11
2.1.4 Župnijska cerkev Marijinega rojstva	12
2.1.5 Ivanjševska slatina.....	14
2.1.6 Panonska hiša in muzej kmečkih orodij Slavka Lončariča	14
2.1.7 Kapele in znamenja v Negovi z okolico.....	15
2.1.8 Fotograf Bine Šedivy.....	16
2.1.9 Predstavitev projekta lokalni skupnosti, osnovni šoli in predstavnikom turističnega društva	17
2.1.10 Turistična kmetija Firbas.....	18
3. TURISTIČNI PROIZVOD.....	19
3.1 Oblikovanje turističnega proizvoda.....	19
3.1.1 Fotografska delavnica – Le korak stran.....	19
3.1.2 Pot.....	19
3.2 Ciljna skupina in termin	20
3.3 Umestitev v prostor in infrastruktura	21
3.4 Izdelava spominka in simbola	21
3.5 Finančni načrt turističnega proizvoda	22
3.6 Trženje in promocija turističnega proizvoda.....	22
4. ZAKLJUČEK.....	23
5. VIRI IN LITERATURA	24
6. PRILOGE	25

**Kazalo slik**

Slika 1: Negova iz zraka.....	8
Slika 2:Negova iz Visherjeve topografije Štajerske iz leta 1681	9
Slika 3: Negovski grad iz zraka.....	10
Slika 4: Pranger	11
Slika 5: Cerkev Marijinega rojstva v Negovi	12
Slika 6: Kip Janeza Nepomuka v okolici cerkve	13
Slika 7: Kip Karla Boromejskega v okolici cerkve	13
Slika 8: Slatina pozimi	14
Slika 9: Ivanjševska slatina	14
Slika 10: Lončaričeva domačija.....	15
Slika 11: Kapelica v Negovi.....	15
Slika 12: Plojeva kapela v Negovi	15
Slika 13: Kapelica in kužno znamenje v Radvencih	16
Slika 14: Kužno znamenje v Kunovi.....	16
Slika 15: Fotograf Bine Šedivy	17
Slika 16: Karta fotografskih objektov	20



1. UVOD

Le korak stran od mestnega vrveža je vasica, do katere se vzpneš po rahlem klancu, kjer te pričaka drevored visokih topolov. Na okrogli vzpetini kakor na pladnju cerkvica, obzidje starega gradu, za ovinkom pa ...

Časi se resda spreminjajo, a sledi ostajajo. V tem času je vasica prehodila veliko stopinj, marsikaj se ji je zgodilo, marsikaj je pretrpela in videla je mnogo hudega. A ta vasica skriva v sebi marsikaj in prav tu gresta kultura in turizem z roko v roki že stoletja. Prav tukaj lahko aktivno spoznavate in doživljate kulturo, a kar je najpomembneje pridobite lahko veliko znanja.

Letošnja tema z naslovom »Kultura in turizem« nam je na začetku povzročala precej težav. Vemo, da imamo v našem kraju veliko naravnih in kulturnih zanimivosti ter znamenitosti, toda le kdo pa bi šel v tako oddaljeno vasico, nekje tam bogu za hrbtom. Nato pa ... ugotovili, da potrebujemo le korak stran, da potešimo svojo željo po raziskovanju in radovednosti, le korak stran do vsega naravnega in kulturnega bogastva, ki ga naša vasica premore.

Svet okoli nas nikdar ni črno-bel. Je lep in pisan in se nam ponuja v množici različnih barv. Slike in barve, ki jih zazna naše oko, so čudovite in enkratne, a žal niso trajne. Ostanejo le v našem spominu. Če pa jih ujameš v svoj fotografski objektiv, postanejo trajne. Ko smo razmišljali o fotografiji smo hitro pomislili na našo učiteljico likovne umetnosti in njenega sina, Bineta Šedivija, priznanega fotografskega mojstra.

Zato smo se odločili, da organiziramo fotografsko delavnico in naj se spoznavanje kraja ter nabiranje spominov začne.

1.1 Predstavitev izbrane teme

V naši nalogi želimo predstaviti turistični produkt, ki bi aktiviral in zabaval tiste, ki imajo željo ter dobro voljo do fotografiranja.

Preko svojega produkta jim želimo predstaviti naš kraj z vsemi zanimivostmi in posebnostmi. Pri načrtovanju projektne naloge smo si zadali, da oživimo turizem v Negovi. Mnenja smo, da je v naši bližnji okolici skozi leto zelo malo prireditev, ki bi privabljal mlade iz različnih krajev Slovenije. V Negovo smo zato hoteli pripeljati osnovnošolce, učence 8. in 9. razreda. Predvsem tiste, ki ljubijo naravo, zgodovino, prijazne ljudi in fotografijo, zato smo v naš turistični produkt zajeli vse poprej naštetu. Obiskovalci bi spoznali, da so tudi pri nas lepi kraji, bogati z zgodovino, hkrati pa bi se tudi zabavali in družili. Takšen dogodek bi bil idealen za Negovo in njeno samopodobo.



Vse to se bo odvijalo na različnih točkah v našem kraju. Povezovalna nit vseh aktivnosti je fotografija.

Kaj hočemo z našo nalogo doseči:

- obiskovalcem približati kulturne znamenitosti Negove z okolico;
- predstaviti edinstvene kulturne elemente dediščine kraja;
- predstaviti bogato kulturno izročilo našega kraja;
- približati fotografijo, kot eno izmed umetnostih smeri;
- vzpodbuditi povezovanje med različnimi turističnimi deležniki v kraju;
- vzpodbuditi ljudi k aktivnemu preživljanju prostega časa;
- opozoriti obiskovalce na pomembnost varovanja okolja;
- prispevati k prepoznavnosti kraja.

To bomo dosegli preko naslednjih aktivnosti:

- predavanje o fotografiji
- fotografiranje
- analiziranje fotografij
- pohodništvo
- dramska igra
- degustacije, itd.

1.2 Metodologija dela

Pri izdelavi naloge bomo uporabili različne metode dela:

- možganska nevihta, s pomočjo katere smo dobili naslov in samo zamisel naloge;
- raziskovanje kulturne dediščine Negove z okolico s pomočjo literature in interneta;
- sestanki, dogovarjanje in intervjuvanje s predstavniki Turističnega društva Negova – Spodnji Ivanjci, predstavniki fotografskega društva, gospodom Binetom Šedivijem iz Gornje Radgone in ravnateljico OŠ dr. Antona Trstenjaka mag. Slavico Trstenjak.

Postavili smo naslednje delovne hipoteze:

- fotografiranje je vedno bolj priljubljena oblika umetnosti;
- mladi imajo mobilne telefone, ki izdelujejo kvalitetne fotografije;



- kulturne znamenitosti Negove z okolico so privlačne za aktivne turiste;
- mladi si želijo druženja v naravi;
- kulturne znamenitosti Negove ponujajo odlične možnosti za fotografijo;
- povezava med obstoječo turistično ponudbo in novimi zamislimi koristi vsem.



2. TEORETIČNI DEL

2.1 Vsebina teoretičnega dela naloge

V teoretičnem delu naloge bomo na kratko predstavili naš kraj, Negovo, z elementi kulturne dediščine. Točke, ki jih bomo predstavili, bodo sestavni del naše ponudbe. Saj bodo tema našega fotolova, kulturni spomeniki Negove z okolico. Opisali bomo tudi Turistično društvo Negova – Spodnji Ivanjci, katero nam bo pomagalo pri nalogi in projektu ter na kratko predstavili fotografa Bineta Šedivija, ki bo sodeloval pri našem turističnem produktu.

2.1.1 Negova

Negova je naselje v občini Gornja Radgona. Negova je tudi središče krajevne skupnosti Negova, ki zavzema 8 naselij, in sicer: Gornji Ivanjci, Ivanjševci ob Ščavnici, Ivanjševski Vrh, Kunova, Lokavci, Negova, Radvenci in Rodmošci. Negoizelo, kot je bila poimenovana današnja Negova, je starodavno mesto, katero je staro že 900 let. Je naselje z gručastim jedrom na terasi zahodno od osrednjega dela Ščavniške doline na nadmorski višini 285 metrov. Čeprav je Negova po velikosti majhna, ima veliko kulturnih in naravnih znamenitosti. Na hribu blizu cerkve je stal in še stoji vsemogočni negovski grad. Grad se prvič omenja leta 1425, ko je bil v lasti plemičev Windenskih. Po letu 1431 so grad osvajali različni lastniki. Najbolj znani lastniki negovskega gradu je bila družina Trautmannsdorf. V 17. stoletju je bil negovski grad najmočnejša posest med rekama Muro in Pesnico. Posest je bila velika, kar 540 hektarjev. Zato grad spada med pomembne spomenike kulturne dediščine. Ministrstvo za kulturo je leta 2003 pripravilo načrte za obnovo negovskega gradu, kajti v času požara so uničili velik delež gradu. Dandanes je negovski grad velik turistični produkt. V Negovi je tudi osnovna šola dr. Antona Trstenjaka Negova, katero obiskuje približno 110 otrok. Znanе osebe, katere so živele v Negovi, so dr. Anton Trstenjak, Ivan Kramberger in Matej Slekovec. Negovski prebivalci smo prijazni, sočutni in predvsem radi pomagamo. » Vku'p držmo !« kot je dejal dr. Anton Trstenjak.



Slika 1: Negova iz zraka



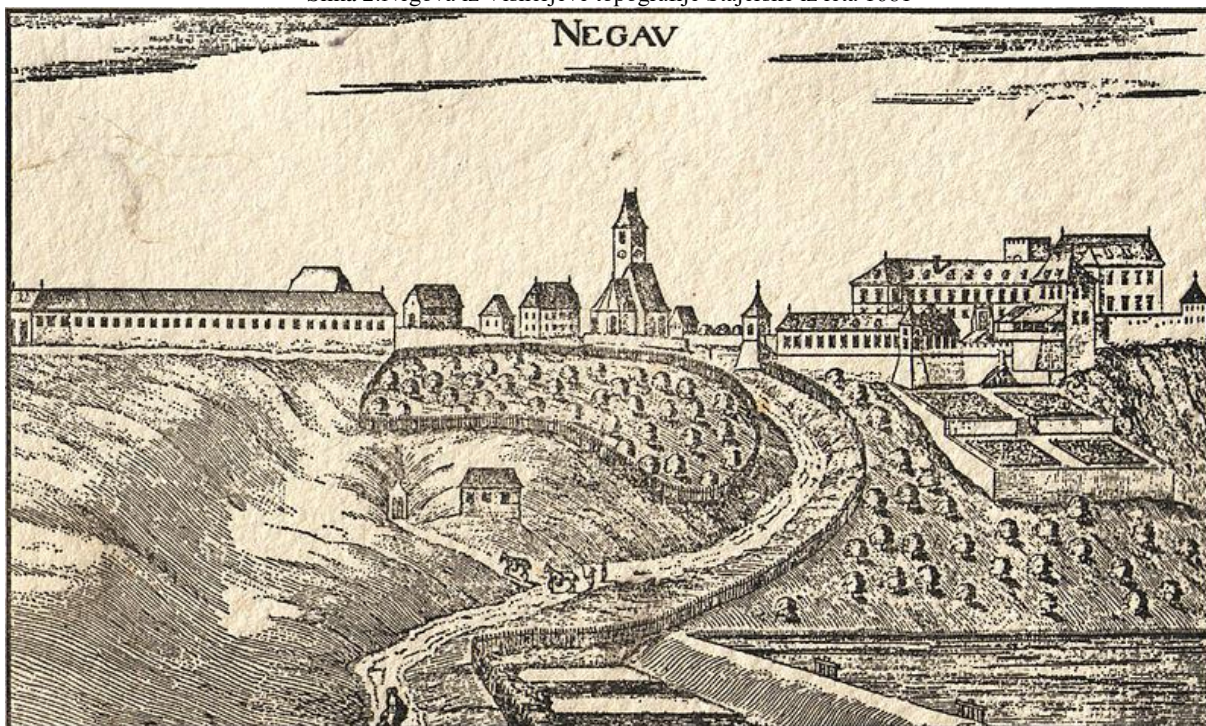
Vir: www.negova.si (10. 1. 2017)

2.1.2 Grad Negova

Zelo zanimiv je že izvor imena vasi in gradu Negova. Ime bi namreč kraj in gosposčina naj dobila po ustanovitelju, slovenskem knezu Negoju. Dokazi govorijo, da so okoli leta 1190 nekje ob Pesnici resnično živeli knezi Negoji (Negoy de Pezniz). Leta 1106 se naselje prvič omenja kot Negoinzelo, leta 1226 pa se vas že imenuje Negowe. Negovski grad je največji ponos našega kraja. V 17. stoletju je bila gosposčina Negova najmogočnejša posest med Muro in Pesnico, nekaj podložnikov pa so imeli še na drugi strani obeh rek. V lasti je imela približno 540 hektarjev različnih skrbno obdelanih in vzdrževanih zemljišč. To je bilo delo takratnih tlačanov, ne pa gospode. Po različnih razlagah je grad v Negovi nastal iz lesene strelske utrdbe v enajstem ali dvanajstem stoletju. Grad je sestavljen iz objektov, ki datirajo iz različnih obdobj. Najstarejši je osrednji trakt iz začetka 13. stoletja s pravokotnim dvoriščem, kapelo in obdan z obzidjem. Ob koncu 15. stoletja je bil grad obnovljen (boji z Ogrji) in povečan (Vodan, 1998, str. 15–17).



Slika 2:Negova iz Visherjeve topografije Štajerske iz leta 1681



Vir: Gradovi in dvorci v Občini Gornja Radgona, 1998

V začetku 16. stoletja je bil dograjen vzhodni trakt z obrambnimi elementi. Način gradnje nam kaže na poznogotsko obdobje: portal v kleti, grajska kapelica in njena okna. Dokaj dobro je ohranjeno renesančno arkadno stopnišče, strokovnjaki pa so že delno odkrili in restavrirali renesančne freske v grajski kapeli Svete Ane iz leta 1621.

Ob novejših poskusih obnove so odkrili sledi o mnogih prezidavah in dozidavah, ki so bile izvršene po silovitih turških obleganjih leta 1605 in 1617, o čemer priča letnica na grbu nad vhodom v stari del gradu.

Renesančna, dolga in podkletena stavba, ki zakriva pogled (od vhoda) na stari del gradu, je bila zgrajena 1615, imenovana tudi novi grad, v času lastništva Maksimiljana Trautmannsdorfa, rojenega 1584 (bil je verjetno najpomembnejši iz rodu Trautmannsdorfov, ki so bili lastniki gradu vse do 2. svetovne vojne, leta 1993 pa so zadnjič obiskali Negovo).



Slika 3: Negovski grad iz zraka

Vir: www.mk.gov.si (2010)

Sedanjo podobo je grad dobil leta 1633, ko so dogradili še veliko grajsko dvorišče, gospodarsko poslopje za hleve, delavnice in pomožno osebje, pri vhodnem stolpu pa je bila nameščena straža. Gospodarsko poslopje je v neorenesančnem slogu. Sam vhodni portal v renesančnem slogu pa obvladuje čudoviti grb rodbine Trautmannsdorf z letnico 1633. Močno so vidni tudi sledovi izvedbe trojice dvižnih mostov in jarkov, ki so jih v primeru nevarnosti napolnili z vodo in preprečili dostop do gradu (Vodan, 1998, str. 17—19).

Kot večina gradov, se tudi grad v Negovi ne more izogniti skrivnostim in legendam. Znotraj južnega trakta je zasipan zelo, zelo globok studenec, ki naj bi ga kopala dva ujetnika in si z odkritjem vode prislužila prostost. Ob portalu v kletne prostore je vzidan Turek, ki naj bi v času turških vpadov prvi preplezal obzidje. Mesto označuje poznogotska maska ali »turška glava« (www.negova.si).

O pomembnosti gradu oziroma njegovih lastnikov govori tudi to, da je takratna grofovska gospoda imela poleg rednih vzvodov oblasti tudi sodno oblast, katere nema priča je sramotilni steber ali pranger iz leta 1656, ki ga je pred dokončnim propadom rešilo turistično društvo in



ga postavilo na ogled na prostor med cerkvijo in gradom, kjer je nekoč že bil (www.negova.si).

Negovska gosposčina je pričela počasi propadati že v 2. polovici 19. stoletja. Negovski gospodje Tratutmannsdorfi so se skupaj z najdragocenejšo opremo odselili v druge gradove v Avstriji, grad in posestvo pa prepustili v upravljanje grajskemu oskrbniku. Veliko opreme je bilo uničene po požaru leta 1938, po nacionalizaciji pa je bila odtujena še ostala oprema (Vodan, 27–31, 1998).

Grad so z evropskimi in državnimi sredstvi pričeli obnavljati leta 2007 – do sedaj so obnovljeni novi, renesančni del gradu, del obzidja in grajska pristava. Po načrtih naj bi leta 2010 pričeli z obnavljanjem tudi starega dela gradu, vendar se še obnova le-tega ni pričela.

2.1.3 Pranger

V Sloveniji je 12 krajev, ki imajo ohranjeni pranger ali sramotilni kamen. To so srednjeveške kulturne znamenitosti, na katerih je grajska ali trška gospoda kaznovala prestopnike. Grajski ali trški »rihter« je obsodil in nato v soglasju z gospodo izrekel kazen. Privezani na sramotilni kamen so se znašli: tatovi, prešuštniki, sumljivi postopači, prepirljivci itd. Vsi tisti torej, ki so po mnenju gospode ravnali v neskladju morale za njen stan. Sramotilni kamen je bil postavljen na mestu, kjer se je zbiralo največ ljudi (ob cerkvi). Kaznjenci so bili običajno privezani na pranger od jutra do večera, brez vode in hrane, kjer so jih mimoidoči smeli žaliti, popljuvati, obmetavati z govnom, gnilim sadjem ali zelenjavo in podobnim (www.negova.si).

Slika 4: Pranger



Foto: Matej Kraner, 2017



2.1.4 Župnijska cerkev Marijinega rojstva

Cerkev v središču kraja je sodila pod okrilje bližnjega gradu Negova. Prvotno gotsko cerkvico je leta 1556 dala postaviti grofica Katarina Trauttmannsdorf. Ker je postala cerkev premajhna, jo je tedanji župnik Andrej Adam Nudl povečal. Sedanja cerkev je bila v celoti zgrajena med letoma 1699 in 1710. O tem priča letnica 1710 na vhodnem portalu. Leta 1850 je bila prizidana še Križeva kapela, in sicer z materialom iz nekdanjega pokopališkega obzidja. Notranjščino sta leta 1927 poslikala Alojzij Mauk iz Kapele in Franc Gornik iz Malečnika.

Glavni oltar, posvečen Mariji Devici, je iz leta 1712, stranska oltarja sta postbaročna izdelka. Vsi oltarji so predelani in opremljeni s tirolskimi kipi iz leta 1888. Oltar v Križevi kapeli je preprosto delo iz srede 19. stoletja. Prižnica in orgle baročnega tipa z rokokojsko ornamentiko so iz leta 1760, dopolnjene so bile leta 1893.

Župnišče je iz leta 1763. Ob poti med cerkvijo in gradom stoji kamniti kip Janeza Nepomuka iz 1. polovice 18. stoletja, pred cerkvijo pa na baročnem podstavku novejši kamniti kip Karla Boromejskega.

Farno žegnanje je 8. septembra, na praznik Marijinega rojstva, in leta 2010 so na ta dan praznovali 300-letnico romarske župnijske cerkve.

Slika 5: Cerkev Marijinega rojstva v Negovi



Foto: Matej Kraner, 2017



Slika 6: Kip Janeza Nepomuka v okolici cerkve



Foto: Matej Kraner, 2017

Slika 7: Kip Karla Boromejskega v okolici cerkve



Foto: Matej Kraner, 2017



2.1.5 Ivanjševska slatina

Slatinski izvir na levem bregu reke Ščavnice se, z obnovljenim in posodobljenim vodnjakom, nahaja ob asfaltirani cesti med Ivanjševci, Dobravo in Negovo. Izvir je zaščiten in pristop do njega enostaven, saj mineralna voda izteka po cevi. Prvotni izvir v obliki studenca je zagrajen in predelan v neke vrste kapelico (z Marijinim kipom). Okolica je urejena, postavljeni so koši za smeti, mize in klopi ter korita z rožami. Tako obnovljen vodnjak predstavlja edinstveni primer kulturne dediščine v širšem okolju

Ivanjševska slatina je domačinom ter ljudem v bližnji in daljni okolici poznana že stoletje. "Obrtniško", torej za prodajo v bližnji okolici, so jo polnili že pred prvo svetovno vojno, česar danes številni ljudje sploh ne vedo.

Slika 8: Slatina pozimi



Slika 9: Ivanjševska slatina



Foto: Matej Kraner, 2018 in 2017

Ivanjševska slatina je vpisana v register naravnih vrednot in predlagana za podelitev statusa geološke in hidrološke naravne vrednote (Med vrelci življenja, 2007).

2.1.6 Panonska hiša in muzej kmečkih orodij Slavka Lončariča

Gospod Slavko Lončarič je na svojem domu obnovil panonsko hišo. Gre za t. i. »cimprano« hišo, zgrajeno iz lesa in ometano z ilovico in slamo. Gospod Lončarič je tudi strastni zbiralec kmečkega in starega orodja, katerega rad pokaže obiskovalcem. Stanovanjska hiša je značilna arhitektura iz 19. stoletja.



Slika 10: Lončaričeva domačija



Foto: Matej Kraner, 2018

2.1.7 Kapele in znamenja v Negovi z okolico

Kapelice so majhne krščanske bogoslužne stavbe, ki po navadi stojijo ob cestah ali ob pešpoteh. Pogosto so bile postavljene iz zaobljube v stiski oziroma nesreči. Velikokrat so znamenja ali kapelice dali postaviti vojaki, ki so se srečno vrnili iz I. svetovne vojne. Kapelica se od znamenja loči po tem, da ima prostor, v katerega lahko vstopi človek ter majhne oltarček. Vsaka kapelica in znamenje je posvečeno nekomu svetniku, ob zgraditvi ali obnovitvi so znamenja in kapelice blagoslovljena.

Slika 11: Kapelica v Negovi



Foto: Milena Žurman, 2016

Slika 12: Plojeva kapela v Negovi



Foto: Milena Žurman, 2017



Kužna znamenja so naši predniki postavljali v 15. in 16. stoletju, ko je po naših krajih kosila kuga. Takrat kužnih pokojnih pogosto niso pokopali na cerkvenih pokopališčih, temveč kar po vaseh. V spomin na umrle so postavili zidana ali kamnita znamenja, ki še danes stojijo v Negovi po Negovi in okolici.

Slika 13: Kapelica in kužno znamenje v Radvencih



Foto: Milena Žurman, 2017

Slika 14: Kužno znamenje v Kunovi



Foto: Milena Žurman, 2017

2.1.8 Fotograf Bine Šedivy

Bine Šedivy se je rodil 13. 7. 1990 v kitajskem znamenju konja. S konji se je prvič srečal pri treh letih in od takrat so konji njegova ljubezen. S fotografijo se je začel ukvarjati v osnovni šoli, ki jo je obiskoval v Gornji Radgoni. Njegov najljubši motiv so bili prav konji. Zelo rad ima naravo in živali, kar mu pomaga, da se najde v vseh fotografskih žanrih. Profesionalno se ukvarja s fotografiranjem živali, modnih dogodkov, porok in ostalo. Zelo rad fotografira prizore iz življenja Romov. Svoje dele prikazuje na svoji spletni strani z naslovom www.binesedivy.com

*Slika 15: Fotograf Bine Šedivy*

www.facebook.com/Bine-Šedivy-Photographer

2.1.9 Predstavitev projekta lokalni skupnosti, osnovni šoli in predstavnikom turističnega društva

Turistično društvo Negova – Spodnji Ivanjci deluje od leta začetka 70 let prejšnjega stoletja. Društvo povezuje krajane krajevne skupnosti Negova in Ivanjci, kateri sta del občine Gornja Radgona. Društvo je registrirano od leta 1976, delovati pa je pričelo že na začetku sedemdesetih let 20. stoletja. Društvo šteje danes 160 članov. Društvo v kraju pripravlja več projektov, kot so:

- nedeljski pohodi za zdravo življenje;
- soorganizatorji Trstenjakovega pohoda;
- čistilne akcije;
- kresovanje;
- negovska noč;



- prangerijada;
- kostanjev piknik;
- izleti in ekskurzije.

S projektom smo seznanili predsednika turističnega društva gospoda Zdenka Bratuša, ki je idejo z veseljem sprejel ter izrazil pripravljenost za sodelovanje.

Naš projekt smo predstavili tudi ravnateljici mag. Slavici Trstenjak. Gospa ravnateljica nam je omogočila nabavo potrebnega materiala.

2.1.10 Turistična kmetija Firbas

Turistična kmetija Firbas ima 20-letno tradicijo. Kmetija leži v naselju Cogetinci, 5 km iz Negove. Kmetija je kategorizirana s štirimi jabolki. Vizija kmetije je gostom ponuditi tisto, kar lahko pridelajo sami na kmetiji. Z delom na kmetiji se ukvarja cela družina. Mama Marjana skrbi za hrano, oče Alojz za vinograde, sadovnjake in pridelavo vina, žganja in sokov. Sinova Dejan in Bojan skrbita za urejanje okolice in za dobro počutje gostov.

Na kmetiji nudijo:

- Namestitev v sobah, apartmajih ali na seniku
- Odlična kulinarika z domačimi vini, žganji in sokovi
- Organizirani izleti po Slovenskih goricah (peš in s kolesi)
- Športne aktivnosti (jahanje, kolesarjenje, lokostrelstvo, odbojka na mivki ...)
- Stik z živalmi (konji, prašiči, ovce, perutnina ...)

Pri načrtovanju in predstavitvi našega produkta smo se pogovarjali s starejšim sinom Bojanom Firbasom. Kmetija Firbas bo poskrbela za prehrano udeležencev fotografskega tečaja. Seveda ne bodo pozabili na slovenjgoriške specialitete, kot so prleška gibanica ter meso iz tunke.



3. TURISTIČNI PROIZVOD

3.1 *Oblikovanje turističnega proizvoda*

3.1.1 **Fotografska delavnica – Le korak stran**

Na delavnici bodo udeleženci spoznali:

- zgodovino fotografije,
- osnovne pojme fotografije (narava, portreti, nočna fotografija, arhitektura),
- delovanje fotoaparata (razlaga osnovnih pojmov kaj je fotoaparat, objektiv, tipalo, zaslonka, čas zaklopa, nastavitve ISO in drugo),
- vsak udeleženec bo spoznal svoj fotoaparat (opis različnih tipov fotoaparatorov in njihovo delovanje),
- uporaba fotoaparata na pametnem telefonu,
- praktično fotografiranje na terenu,
- pregled in analiza posnetih fotografij,
- razstava fotografij v gradu.

Fotograf Bine Šedivy bo na praktičnih primerih prikazal ustrezne nastavitve za krajinsko in arhitekturno fotografijo. Pri delu si bo pomagal z računalnikom, projektorjem, fotoaparati in različnimi objektivami. Udeležencem bo predstavil tudi fotografiranje s pametnim telefonom ter predstavil nastavitve, ki omogočajo optimalne rezultate. Delavnica bo potekala v grajski pristavi, ki nudi vse potrebno za izvedbo delavnice.

3.1.2 **Pot**

Pot, ki smo jo načrtovali za naše fotografsko društvo vsebuje glavne kulturne znamenitosti Negove z okolico. Pot začnemo na zbirnem mestu, na grajskem dvorišču, kjer nam fotograf Bine predstavi pot in točke, ki jih bodo gostje fotografirali. Nato poda navodila, ki jih morajo udeleženci upoštevati po poti. Razdeli še zemljevide poti in terensko fotografiranje se lahko začne. Gostje se razdelijo in si poljubno izberejo točke, ki jih bodo fotografirali. Do posameznih točk za fotografiranje bomo goste spremljale učenke turističnega krožka.

Gostje bodo imeli 2 uri časa za fotografiranje kulturnih spomenikov v Negovi z okolico. Na računalnik in s tem v pregled, bo lahko vsak udeleženec dal največ pet fotografij za vsak



spomenik. Ob vrnitvi na grajsko dvorišče čaka udeležence pogostitev, ki so jo pripravili lastniki turistične kmetije Firbas. Nato za udeležence sledi ogled kulturnega programa, ki ga pripravijo članice turističnega krožka. Medtem pa komisija s svojim ostrim očesom za dobro fotografijo oceni delo mladih. Najboljše fotografije se bodo natiskale in razstavile v gradu. Preden se dan prevesi v večer se razglasi najboljše fotografije in nagradi najboljše fotografe. In da se zaključi dan, kot je treba, za lačna usta poskrbi turistična kmetija Firbas za veselo druženje do odhoda domov pa mladi sami.

Slika 16: Karta fotografskih objektov



3.2 Ciljna skupina in termin

Fotografska delavnica bo potekala konec meseca junija, in sicer 30. junija 2018. Naša ciljna skupina so učenci 8. in 9. razreda osnovne šole. Vsi, ki se bodo udeležili fotografske delavnice, morajo prinesiti fotoaparata. Kvaliteta fotoaparata ni pomembna. Udeleženci bodo



lahko uporabili tudi fotoaparate na mobilnih telefonih. Na delavnice bomo sprejeli 20 učencev. Če bo prijavljenih več, bomo upoštevali hitrost prijave. Prijave bodo mogoče preko email naslova: fotonegova2018@gmail.com.

Časovnica:

Ura	Aktivnost
8.45 – 9.00	Zbor udeležencev na grajskem dvorišču
9.00 – 10.30	Fotografska delavnica
10.30 – 11.00	Malica
11.00 – 13.00	Odhod na teren s fotografiranjem
13.00 – 13.30	Oddaja fotografij na računalnik
13.30 – 14.30	Kosilo za udeležence
14.30 – 16.00	Razglasitev najboljših fotografij s kratkim kulturnim programom
16.00 – 17.00	Druženje
17.00	Zaključek dogodka

3.3 Umestitev v prostor in infrastruktura

Delavnice se bodo odvijale v grajski pristavi gradu Negova. Grajska pristava nudi primeren prostor za delavnično obliko dela. Opremljena je z vso potrebno IKT opremo, kot z opremo, ki jo potrebujejo udeleženci. Grajska pristava ima tudi jedilnico, kjer bo postrežena hrana. Fotografski motivi – kulturni oz. kulturno zgodovinski spomeniki, se nahajajo v samem centru naselja Negova, kot v okoliških naseljih. Dostop do spomenikov je enostaven, udeleženci bodo prejeli ustrezne zemljevide, spremljali jih bomo tudi člani turističnega krožka.

3.4 Izdelava spominka in simbola

Udeleženci fotografske delavnice bodo za nagrado dobili elektronsko foto knjigo, ki jo bo izdelal Bine Šedivy s pomočjo spletnega orodja Blurb. V e-foto knjigo bo vključenih 5 najboljših fotografij vsakega udeleženca ter 3 zmagovalne fotografije. Izbor bo pripravil fotograf Bine Šedivy, skupaj z učenci turističnega krožka. Dostop do e-foto knjige bodo udeleženci dobili dva dni po izvedbi delavnice na svoj elektronski naslov. Najboljše tri fotografije bodo nagrajene z darilnim bonom Kmetije Firbas.



3.5 Finančni načrt turističnega proizvoda

Zavedamo se, da je finančni načrt zelo pomemben del vsakega programa. Naš program smo oblikovali, tako da smo stroške zmanjšali na minimum. Po dogovoru s fotografom, bo ta opravil svoje aktivnosti brezplačno. Dejal je, da mu je v čast in hkrati izziv prenesti svoje znanje na mlade, ki si želijo osvojiti večino fotografiranja. Stroške prehrane nam bo pokrilo TD Negova – Spodnji Ivanjci, ki lahko svoje projekte prijavi na lokalni agenciji za promocijo kulture in turizma KULTPROTUR. Naš produkt bomo oglaševali v lokalnih brezplačnih medijih. Vabila, lahko po dogovoru z gospo ravnateljico, natisnemo v osnovni šoli.

Menimo, da bo naša fotografska delavnica deležna velikega zanimanja, saj za udeležence ne prinaša nobenih stroškov. Zavedamo se, da se v primeru ponovitve delavnice, ne bomo mogli zanašati na brezplačno sodelovanje izvajalca.

3.6 Trženje in promocija turističnega proizvoda

Naš projekt »Le korak stran« bomo tržili na različne načine. Predvsem bomo izkoristili brezplačne medije, ki ponujajo možnost oglaševanja. Ustvarili smo facebook stran, kjer je pot predstavljena (www.facebook.com/fotonegova2018). Izdelali smo vabilo, z vsemi podatki, ki so pomembni za udeležence (glej **prilogo 1**).

Mediji, v katerih bomo tržili:

- www.pomurje.net (spletni portal, ki omogoča brezplačne objave prireditev na širšem območju Pomurja);
- Facebook;
- Radio Slovenske gorice (omogoča brezplačne objave dogodkov na območju Slovenskih goric);
- Radio Maxi (omogoča brezplačne objave dogodkov na območju Pomurja);
- Prepih - lokalni časopis, ki pokriva območje upravne enote Gornja Radgona;
- Domače novice – lokalni časopis, ki pokriva območje upravne enote Lenart;
- Ovtarjeve novice – lokalni časopis Osrednjih Slovenskih goric.



4. ZAKLJUČEK

Fotografija imajo veliko moč. Gotovo ste že kdaj slišali za pregovor – slika pove več kot 1000 besed. To je seveda še danes kako res. Vsakdo izjemno rad pogleda dobro ali slabo sliko in jo kasneje ocenjuje. Fotografije so še toliko bolj cenjene zato, ker vanje ujamemo trenutke, katerih se spominjamo celo življenje.

Vemo, da imamo v našem kraju veliko zanimivosti ter znamenitosti. Ugotovili pa smo tudi, da potrebujemo le korak stran, da potešimo svojo željo po raziskovanju in radovednosti, le korak stran do vsega naravnega in kulturnega bogastva, ki ga naša vasica premore.

Združiti želimo preteklost in sedanost skozi ustvarjalnost in igrivost ter hkrati poudariti pomen izkoriščanja lokalnih znamenitosti, okoljske narave in povezovanja ljudi, ki delujejo vsak na svojem področju.

Prepričani smo, da je obogatitev našega kraja, šole in bližnje okolice. Z našo pomočjo in pomočjo krajanov bo kraj ponovno dobil nekdanjo veljavo ter izgubljeni blišč.

Prepričani smo, da bo naša ponudba naletela na plodna tla, zato smo jo v bližnji prihodnosti pripravljene razširiti, dopolniti in jo ponuditi tudi drugim ciljnim skupinam turistov (upokojujencem, družinam, srednješolcem ...).

Želimo si, da bi naš fotografsko-aktivno obarvan dan postal stalnica v letnih delovnih pripravah učiteljev osnovnih šol.

Svet je lep, če iščemo lepe reči. Svoj kraj imamo radi in bi z našim projektom lahko marsikaj spremenili.

V naši nalogi smo poskušali vključiti vse vidike priprave takšnega projekta. Skozi pripravo naloge smo dobili odgovore na negotova vprašanja, katera so se pojavljala na začetku sestavljanja proizvoda in naloge.

Program smo zasnovali tako, da udeleženci spoznajo glavne znamenitosti kraja, predvsem pa, da spoznajo očem skrite kotičke kraja. Ponosni smo na to, da nam je uspelo tak projekt speljati z minimalnimi finančnimi stroški. Hvaležni smo prostovoljcem, ki so nam pripravljene podariti svoj čas in znanje.

Pri pisanju naloge smo se naučili veliko novega; ugotovili smo, da je priprava programa zelo zahtevna in potrebuje veliko načrtovanja, zato smo prepričani, da smo na kaj tudi pozabili. Zavedamo se tudi, da organizacija takega dogodka pomeni veliko odgovornost, saj je treba zagotoviti tudi varnost za udeležence. Želimo si, da bomo v prihodnje takšen projekt v resnici izvedli, saj bi si tako lahko pridobili mlade obiskovalce, kateri bodo nekoč odrasli in se bodo v Negovo zagotovo vračali.



5. VIRI IN LITERATURA

1. Rihtarič, I. (2006). Negova skozi čas – zbornik. Občina Gornja Radgona, Gornja Radgona.
2. Raziskovalna naloga učencev OŠ. Dr. A. Trstenjaka Negova z naslovom Negovsko jezero in Hišica na jezeru.
3. Andreja Kokol, Regionalna geografija lokalnih mineralnih izvirov na Radgonskem področju. Univerza v Ljubljani: Ljubljana, 2008.

Spletni viri:

www.panonija.net

www.kultprotur.si

www.gor-radgona.si

Ustni viri:

Bine Šedivy

Danijela Šedivy

Slavko Lončarič



6. PRILOGE

Priloga 1: Vabilo

Vabljeni na brezplačno fotografsko delavnico z naslovom:

LE KORAK STRAN

Kdaj in kje: **30. junija 2018 na gradu Negova**

Kdo: **Delavnica je namenjena učencem 8. in 9. razredov**

Izvajalec: **Fotograf Bine Šedivy s pomočjo učencev OŠ dr. A. Trstenjaka Negova**

Za prehrano in dobro voljo bo poskrbljeno!

Prijave na elektronski naslov: fotonegova2018@gmail.com



WWW.FACEBOOK.COM/FOTONEGOVA2018



OŠ dr. Antona Trstenjaka NEGOVA

Negova 20,

9245 Spodnji Ivanjci

Le korak stran – PREDSTAVITEV

Na predstavitvi bomo na čim bolj zanimiv in sproščen način predstavili našo projektno nalogo. Stojnice tokrat ne bomo potrebovali, saj bomo na inovativen način predstavili vse ključne točke naše ponudbe oz. poti. Obiskovalcem bomo prikazali tudi dramski prizor iz kulturnega programa, ki smo ga vključili v nalogo. Za obiskovalce bomo pripravili zloženke, spominke in drug propagandni material. Na stojnici ne bomo potrebovali električnega priključka.

Učenci turističnega krožka in mentorja Matej Kraner in Jerica G. Peterka